DIARIO BALEAR

DEL MIERCOLES 30 DE MAYO DE 1827.

S. Fernando Rey de España.=Gala con uniforme por dias del Rey nuestro Señor.

Sale el sol á las 4 y 43 minutos y se pone á las 7 y 17 minutos.

ESPAÑA.

Madrid 16 de mayo.

En el periódico titulado *Comercio de ambos Mundos* del 1.º de este mes, se lee la siguiente carta que publica como estraida de los periódicos de los Estados-Unidos, y que damos anotada, la cual deja ya entrever el lastimoso estado á que han reducido á aquellas hermosas y ricas provincias los infames que prometiéndolas bienes y felicidad las han arrancado á la dependencia de la Metrópoli, y de la dominacion paternal de sus legítimos dueños, para robarlas y sumirlas, so color de independencia, en los horrores de la mas espantosa anarquía: dice pues asi.

Al Dr. D. Cristobal de Mendoza. *Lima 6 de agosto de* 1826. Mi estimado amigo: la crítica situacion en que se halla Colombia me ha obligado á meditar detenidamente sobre los únicos medios que puede haber para alejar y evitar, si posible es, las calamidades que nos amenazan (1). Por tanto, me ha pare-

(1) *Gracias á Dios que alguna vez habian de confesar los revolucionarios que sus planes y anuncios de felicidad vienen á parar en calamidades y desgracias.*

cido propio y oportuno, mientras yo preparo mi marcha para esa (2), el enviar al ciudadano Antonio Leocadio Guzman á Venezuela, con el objeto de que él pueda comunicaros las ideas que á mí me han ocurrido sobre el particular. El, pues, se las dirá á vd. en persona, porque no me parece prudente el fiarlas á una carta (3).

Si vos y otras personas de influjo como vos aprueban estas ideas, puede no estenderse la llama que veo arder por todas partes (4). Me parece que se debe adoptar el código de Bolivia (5), que con algunas alteraciones puede ser conveniente al estado de Colombia. Debeis valeros de la imprenta como el único órgano que puede inclinar la opinion pública en favor de este código (6), y que puede inspirar la mayor circunspeccion en asuntos de esta clase, y el que se vaya avanzando con mucha cautela en una senda tan

(2) *Y no sentirán ciertamente los limeños el que los deje en paz; pero si él sale de alli mucho hay que temer el que sus glorias y sacrificios queden en nada.*

(3) *No tendrán seguramente mucho de bueno las tales ideas, cuando no conviene mas que decirlas á boca.*

(4) *Esto se llama confirmar lo dicho, y aun dar por supuesto que no es muy posible contener el fuego ni sus consecuencias.*

(5) *Muy parecido, sino igual, al código Napoleon, si ya no es que la diferencia consista en que este tiene algo tal cual, y aquel no tiene nada.*

(6) *Ya sabemos, y harto lo hemos dicho, que solo á los revolucionarios les conviene y hace falta la libertad de imprenta. No se olvidarán por cierto de este su favorito recurso.*

peligrosa (7). Con la union de todos los buenos (8), y con la de nuestro incorruptible ejército, podremos sostener un edificio elevado sobre tantas virtudes y heroismo (9). Un paso imprudente puede hundirnos para siempre en el mas horroroso precipicio (10); solo la union y la reflecsion pueden libertarnos de caer en él.

Yo me apresuraré tan pronto como me sea posible para ir á ayudar á un pueblo que no merece perder en un dia el fruto de tantas victorias, y los sacrificios que habrian sido en vano, si todos no se uniesen para de comun acuerdo formar una masa que se oponga y resista á los horrores que nos amenazan de una prócsima destruccion (11).

Poseemos ya una bandera que ha sido testigo de nuestros infortunios y de nuestras glorias. Colombia es la voz sagrada, cuyo mágico poder entusiasma á

(7) *Parece que esto es contradictorio á lo que ha dicho á los pueblos: mas no es estraño: es esta la táctica de los reformadores.*

(8) *Para entender este adjetivo* buenos *era necesario tener á mano el diccionario que sirve á los filósofos, porque en el nuestro no se llaman asi los que se reunen para tiranizar los pueblos y quitarlos á sus propios dueños.*

(9) *Nos remitimos á lo dicho en la nota antecedente para entender lo que significan aqui* virtudes y heroismo.

(10) *No es sino efecto de los muchos que han dado, el haber venido á parar al estado en que se hallan, y lo que falta.*

(11) *No diriamos nosotros prócsima; puede que se acercase á la verdad si dijese* que nos han traido la destruccion que esperimentamos.

todos los buenos ciudadanos: *yo solo* (12) *soy el punto de reunion para todos los que aman la gloria nacional* y los derechos del pueblo. Con semejantes guias no hay miedo de errar el camino, ni escusa alguna para el que se separe de él. Reunámonos todos, pues, bajo las banderas que nos han protegido durante la larga série de nuestros desastres, las que no debemos abandonar para asegurar el triunfo.

Os escojo á vos como el mejor órgano para publicar mis ideas, y os encargo que las comuniqueis á mis amigos y mis conciudadanos (13). Soy siempre vuestro apasionado amigo=Bolivar.

Noticias del Perú.

Por un buque llegado á Gibraltar se han recibido cartas de Lima que alcanzan hasta el 9 de enero. En aquella fecha ya estaban las comunidades de religiosos amagadas del despojo de sus bienes para las atenciones del Gobierno. Una comunidad de monjas austéras que se mantenia á espensas de la caridad de los *chapetones* (españoles) y de otros buenos criollos, ha tenido que dejar la clausura por no perecer en ella de hambre. Dícese que otros varios conventos de monjas quedarán sin ellas por el mismo motivo. Lo propio se cuenta de Guayaquil en donde no hay mas que miseria.

Una de las cartas de dicho Lima dice, que ya no hay quien pueda costear ni una mala calesa, cuando antes se contaban á centenares. Que solo los estrangeros tienen carruages, sin embargo de que todos los negocios mercantiles se hallaban paralizados por falta

(12) *Hé aqui el republicano pidiendo el imperio, y no como quiera, sino* absoluto.

(13) *Y no mas que á los suyos, porque otros no recibirian regularmente bien tales comunicaciones.*

de numerario. Que las únicas ventas que se hacian eran al fiado á lo interior del reino, corriendo el riesgo de perder principal y ganancias (1).

Nada nos dicen estas cartas del suceso que se ha anunciado en el Cuzco con el indio que tomó la investidura de Virey para gobernar á nombre de nuestro Soberano, por lo que solo el tiempo podrá sacarnos de las dudas en que nos ha puesto el silencio de ellas. (*G. de M.*)

Palma 29 *de mayo.*

ORDEN DE LA PLAZA DEL 29 PARA EL 30.

Mañana con motivo de sér los dias del Rey N. Sr. (Q. D. G.) es de gala con uniforme y besamanos; y siendo justo se celebre con las demostraciones de júbilo que corresponde, se cantará un *Te Deum* á las 11 en la santa iglesia catedral; y para asistir á tan religioso y solemne acto sé servirán concurrir los señores generales, brigadieres, gefes y oficiales de esta guarnicion y los ecsistentes en la plaza á dicha hora al Real palacio á fin de acompañar á S. E. A las 12 el Escmo. Sr. Capitan general recibirá las corporaciones, y á las 12½ á los señores generales, brigadieres, gefes, oficiales de la guarnicion, los ecsistentes en la plaza, á los demas del estado militar y personas de distincion.

El regimiento de Almansa nombrará la guardia de ordenanza, las bandas de tambores de los regi-

(1) *Con estas noticias podrán los reformadores liberales añadir nuevos documentos á la historia de las felicidades y ventajas que han derramado entre los pueblos que tuvieron la desgracia de ser dominados por ellos, y tienen garantías que ofrecer á los demas para que admitan gustosos y confiados su influjo y sus promesas.*

mientos de la guarnicion se hallarán á las $12\frac{1}{4}$ en el patio del Real Palacio, y la batería de saludos con tan plausible motivo hará salva triple.

Principal, hospital, capitan de hospital y provision, sargento de hospital, primer cuarto de ronda, contrarondas y piquete de ópera Almansa: cárcel, Jesus, S. Antonio, Hornabeque, Calatrava, Portella, Berard, intendente, tesorería, Sta. Catalina, Real Patrimonio, presidio, Sta. Margarita y rondas milicia Provincial.=Socies.

ARGUMENTO DE LA ÓPERA *IL POSTO ABBANDONATO.*

Las armas de Suecia con el general Bannier á la frente defendian una inportante fortaleza de Polonia sitiada por tropas dinamarquesas y polacas. La hija del general era el amor de muchos oficiales del ejército; pero en especial del capitan Emerico Palmer que era de ella correspondido. Su padre viendo ocasion de ponerla en salvo, determinó hacerla salir de la plaza con el coronel Dalberg á quien, de su órden, daria antes la mano de esposa. Ella al saberlo resuelve la fuga y llama secretamente por medio del sargento Ralfe á su querido Emerico en ocasion de que se le acababa de confiar un puesto interesante. Viene á la cita y en su ausencia el mayor Dolzei y el teniente Velster, rivales y enemigos suyos entregan el puesto al enemigo, con quien mucho tienpo habia que estaban de inteligencia.—Mientras sucedia esto Elvigia condesa de Dinamarca y hermana del gefe de las tropas sitiadoras, que el coronel Dalberg amaba en otro tiempo, disfrazada de cadete habia de industria caido prisionera y declarádose á su antiguo amante y entranbos al general. Esta fue la que salvó á Emerico de la muerte á que estaba condenado, pasando otra vez al canpo enemigo, y arrancando de su hermano una manifestacion del modo como habia caido en sus manos la fortaleza.

—*De cada pieza en particular.*

Introduccion. Los traidores Dolzei y Velster sienten la retirada del enemigo: se prometen poder aun serle de provecho—Vivas de victoria—El coronel hace llevar noticia de ella á Adela, cuya idea le ha dado valor en el conbate.

Duetto. Sargento, Condesa. El sargento promete proteccion á la condesa prisionera disfrazada de cadete—Ella se alegra de estarlo, prefiriendo el amor á las demas consideraciones—Desapruébalo el sargento: ella se burla: él amenaza.

Aria. General. Alabanzas á su valor—Protesta suya de no dejar las armas hasta conpleta victoria.

Aria. Capitan. Soldados divirtiéndose—Emerico sin esperanza ni consuelo en su amor. Determina revelarle al general.

Duetto. Capitan, General. Se le revela modestamente—El general se irrita—Conoce el motivo de la repugnancia de su hija á ser esposa del coronel—Le prohibe verla.

Cavatina. Adela. Algunos oficiales disponen á Adela para obedecer olvidando á Emerico—Resuelve llamarle para echarse anbos á los pies de su padre. Se consuela algo con esta esperanza.

Duetto. Adela, Sargento. Adela da á Ralfe una carta para su amante—Rehusa llevarla—Se la lee: le enternece—Cede al verla desesperada.

Terceto. Condesa, Coronel y despues el General. Entrevista. Ella le reprocha la indiferencia ó confusion con que la recibe.—Le contesta que habia perdido la esperanza de verla mas: que tiene un nuevo enpeño contraido—Manifiéstale el documento del que tenia con ella—Descubrimiento y furor del general. Se mitiga y aprueba su enlace.

Final. Entrevista del capitan y Adela, despues de abandonado el puesto para tenerla.—Sorpresa por el

mayor—Baldones del general por juzgar á Emerico causa de la toma del puesto—Prision—Adela se echa á si misma la culpa ante su padre.

ACTO SEGUNDO. *Coro.* Contenpla el silencio y tristeza del general y pondera sus motivos.

Duetto. Adela, Condesa. Esperanza de perdon del padre y de absolucion del tribunal.

Coro. En el tribunal se recuerdan los servicios del jóven Emerico.

Rondò. Adela. Sabe la sentencia. No espera piedad en el padre—Se hace rodear de los objetos de su ternura que la sostienen en este instante.

Duetto. General, Sargento. Ralfe intercede por su pupilo Emerico. Hace presente sus méritos: su amor á Adela—Al mentársele el honor conviene en que sea castigado—Luego se arrepiente.

Aria. Condesa. Esperanza de salvar á su amigo segun sus planes.

Quinteto. Gen. Cap. Ad. Cor. Sar. Entrevista en la cárcel con consentimiento del padre—Este los une y los bendice—Ultimos encargos del capitan al general y su hija.

Coro. Lamenta la muerte de un tal defensor de la patria.

Final. El capitan va al suplicio. Se acuerda entonces de sus hermosos dias de gloria—Gritos de gracia—Se lee la carta del general enemigo que hacia culpables al mayor y al teniente—Alegria universal.

TEATRO.

Hoy dias del REY N. Sr. (Q. D. G.) se dará la primera representacion de la ópera *Adela y Emerico* ó *Il posto abbandonato* música del célebre maestro Mercadante: el coliseo estará iluminado: la entrada á 3 rs.

El librito de la ópera se halla de venta en el despacho del mismo teatro y en esta librería.

Con superior permiso. = Imprenta de Felipe Guasp.